

## Temas prova escrita – PROVA MODELO A

- 1) Gêneros do Discurso, (multi) letramentos e o ensino de português e espanhol.
- 2) A produção textual na aula de Português.
- 3) Políticas linguísticas e o ensino de Português e de Espanhol.
- 4) Literaturas de Língua Portuguesa e Leitura de Literatura na Escola.
- 5) Pluralidade Linguística e cultural, Identidade e Diferença na sala de aula de Português e de Espanhol.
6. Gramática do Português: fonética, fonologia, morfologia e sintaxe.
- 7) O pós-método e o ensino de espanhol na educação profissional e tecnológica: currículo, planejamento, seleção e preparação de materiais didáticos.
- 8) Aspectos linguístico-discursivos e sua transposição didática na sala de aula de espanhol.
- 9) Ensino e aprendizagem de espanhol mediado pelas Tecnologias Digitais da Comunicação e Informação.
- 10) O ensino de literatura e outras linguagens na aula de espanhol.

## Bibliografia

AGUIRRE BELTRÁN, B. La enseñanza del español con fines profesionales. In: LOBATO, J. S.; GARGALLO, I. S. **Vademécum para la formación de profesores: enseñar español como segunda lengua (L2)/ lengua extranjera (LE)**. Madrid: SGEL, 2004, p. 1109-1128.

ALMEIDA, F.S.; GIORGI, M.C. Ensino de espanhol em perspectiva enunciativa: gêneros do discurso e tipologias textuais. **Revista InterSignos**. Rio de Janeiro, v.6, 2013, p.83-98.

AZEREDO, J. C. **Gramática Houaiss da língua portuguesa**. 2ª ed. São Paulo: Publifolha, 2008.

BAKHTIN, M. **Estética da Criação Verbal**. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

BARROS, C.S.; COSTA, E.G.M. (Org.). **Espanhol: ensino médio**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2010, v. 16, Coleção Explorando o Ensino. Disponível em: [http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=7836&Itemid](http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=7836&Itemid)>. Último acesso em: 07 jan. 2019.

BAUMAN, Z. **Los retos de la educación en la modernidad líquida**. Barcelona: Gedisa, 2007.

BECHARA, E. **Moderna gramática portuguesa**. 38ª ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

BOSI, A. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo: Cultrix, 2006.

BRASIL. Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica. Brasília: MEC, 2013.

CAVALCANTI, J. **Professor, leitura e escrita**. 1. ed. 1. reimp. São Paulo: Contexto, 2015.

ERES FERNÁNDEZ, I. Políticas públicas para la (no) enseñanza de español en Brasil. In: MIRANDA, C. (Org.). **La lengua española en Brasil**. Enseñanza, formación de profesores y resistencia. Brasília: Consejería de Educación de la Embajada de España, 2018, p. 9-18. Disponível em: <<https://www.mecd.gob.es/brasil/dms/consejerias-exteriores/brasil/2018/publicaciones/la-lengua-espa-ola-en-brasil-2018/la-lengua-espa%C3%B1ola-en-brasil-2018.pdf>>. Acesso em: 07 jan. 2019.

FARACO, C. A. Linguagem e Diálogo: as ideias linguísticas do círculo de Bakhtin. São Paulo: Parábola, 2009.

KOCH, I. V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 1989.

\_\_\_\_\_ ; TRAVAGLIA, L. C. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 2008.

\_\_\_\_\_ ; ELIAS, V. M. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.

LAGARES, X. C. **Qual política linguística?** Desafios glotopolíticos contemporâneos. São Paulo: Parábola, 2018.

LIMA, L.M. (Org.). **A (in)visibilidade da América Latina na formação do professor de espanhol**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2014.

LOURO, G. L. **Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MARCUSCHI, L. A. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MATOS, D.; PARAQUETT, M. (Org.). **Interculturalidade e identidades: formação de professores de espanhol**. Salvador: Edufba, 2018.

MELERO ABADÍA, P. **Métodos y enfoques en la enseñanza/aprendizaje del español como lengua extranjera**. Madrid: Edelsa, 2000.

MOREIRA, A. F.; CANDAU, V. M. (Org.). **Multiculturalismo: diferenças culturais e práticas pedagógicas**. Petrópolis: Vozes, 2008.

NICOLAIDES, C.; SILVA, K. A.; TÍLIO, R.; ROCHA, C. H. (Org.). **Política e políticas linguísticas**. Campinas: Pontes, 2013.

ROJO, R.; BARBOSA, J. P. **Hipermodernidade, multiletramentos e gêneros discursivos**. São Paulo: Parábola, 2015.

\_\_\_\_\_ ; MOURA, E. (Org.) **Multiletramentos na escola**. São Paulo: Parábola, 2012.

\_\_\_\_\_. (Org.). **A prática de linguagem em sala de aula:** praticando os PCNs. Campinas: Mercado de Letras, 2000.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Trad. Roxane Rojo; Glaís Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004.

SILVA JÚNIOR, A. F. (Org.). **Ensino de espanhol nos Institutos Federais:** cenário nacional e experiências didáticas. 1 ed. Campinas, SP: Pontes Editores, 2017.

SILVA, T. T. (Org.). **Identidade e diferença:** a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2000.

\_\_\_\_\_. **Documentos de Identidade:** uma introdução às teorias do currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

SOTO, U. (Org.). **Novas Tecnologias em Sala de Aula -** (re)construindo conceitos e práticas. São Carlos: Clara Luz, 2009.

STREET, B. **Letramentos Sociais:** abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação. Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2014.

ZILBERMAN, R. Porque a leitura da literatura na escola. In GERHARDT, A. F. L. M.; AMORIM, M. A.; CARVALHO, A. M. (Org.). **Linguística Aplicada e ensino:** língua e literatura. Campinas: Pontes, 2013, p. 209-230.